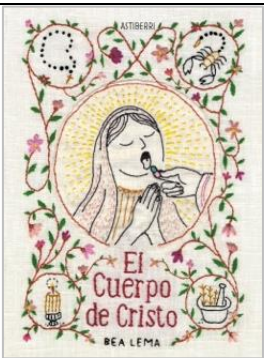
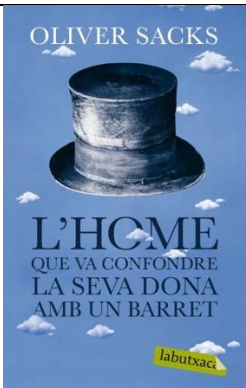


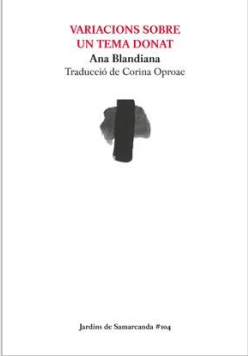
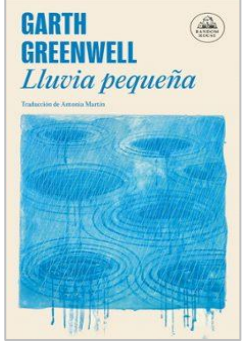
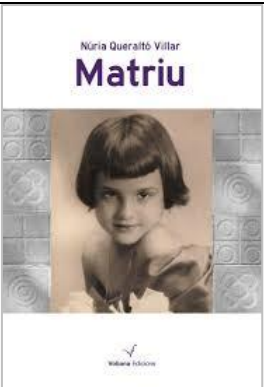


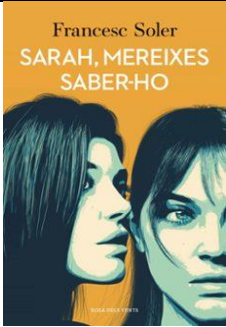
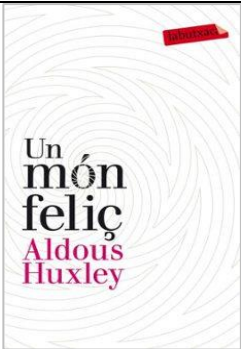
Club de Lectura
Fundació Hospitalàries
Barcelona

CLUB DE LECTURA FUNDACIÓ HOSPITALÀRIES BARCELONA

VUITENA EDICIÓ: Setembre 25 – Juny 26

 FICCIO	25 de setembre de 2025 Lectura n. 59 NOMÉS TERRA, NOMÉS PLUJA, NOMÉS FANG. Montse Albets Edicions del Periscopi, 2024 (201 pàgines) <i>"Només terra, només pluja, només fang" afronta la pèrdua i aprofundeix en la necessitat humana de l'altre. Mentre al poble on succeeix la història es remou entre la desconfiança i la incomoditat, els seus protagonistes cerquen en el passat per trobar l'impuls que els torni a la vida.</i>
 NOVELA GRÀFICA AUTOFICCIO	30 d'octubre de 2025 Lectura n. 60 Dia internacional de la Salut Mental: 10 d'octubre EL CUERPO DE CRISTO. Bea Lema Astiberri Ediciones, 2023 (184 pàgines) Narrada des de la mirada de Vera, una nena galega, que viu amb la seva mare, Adela, que pateix problemes de salut mental. L'autora utilitza diferents tècniques de dibuix en aquarel·les, tinta i retoladors, i de dibuix brodat per crear un món expressiu fabulós i sorprenent. <i>Amb Cèlia i Rosa, companyes de la UIPA</i>
 RELATS	27 de novembre de 2025 Lectura n. 61 L'HOME QUE VA CONFONDRE LA SEVA DONA AMB UN BARRET. Oliver Sacks Labutxaca (352 pàgines) En a seva activitat com a neuròleg, Oliver Sacks va tractar casos sorprenents i, amb la seva capacitat narrativa, ens condueix per zones desconegudes de la ment humana. L'autor ens presenta una sèrie de relats de personatges estranys i curiosos com l'home que camina inclinat com la torre de Pisa i es fa fer unes ulleres amb un vidre corbat per poder mantenir-se recte, la dona que no té sentit del propi cos i que cau desplomada o el prestigiós músic que té agnòsia visual i arriba a confondre la seva dona amb un barret, entre altres.

 POESIA	18 de desembre de 2025 Lectura n. 62 VARIACIONS SOBRE UN TEMA DONAT. Ana Blandiana Eumo Editorial Sau, 2021. Col. Jardins de Samarcanda (136 pàgines) Ana Blandiana, referent de la literatura romanesa actual, va escriure aquest llarg poema d'amor després de la mort del seu company. El llibre està plantejat com un monòleg dramàtic en què la pèrdua personal es converteix en un acte de conquesta sobre la mort. La poeta canvia la tradició de l'elegia i transforma la pèrdua en una presència viva. Ella mateixa diu que aquest és el seu llibre més metafísic, una experiència espiritual que s'ha tornat poesia gairebé de manera involuntària. <i>Amb la Susanna Álvarez, coordinadora de clubs de lectura</i>
 FICCIÓ	29 de gener de 2026 Lectura n. 63 LLUVIA PEQUEÑA. Garth Greenwell Random House, 2025 (296 pàgines) A "Lluvia pequeña", la vida d'un poeta fa un canvi brusc al ser ingressat a l'UCI diagnosticat d'una dissecció aòrtica infrarrenal. Des del seu llit, i sota el funcionament del sistema sanitari americà, l'home lluitarà per entendre què li està passant al seu cos en aquesta extraordinària experiència humana que transcendeix de les parets de l'hospital. Aquesta novel·la s'ha considerat una magnífica exploració literària de la malaltia, la vulnerabilitat, els límits i possibilitats de la compassió l'ideal de l'art, la consciència de la mortalitat i una inesperada història d'amor.
 TEATRE	26 de febrer de 2026 Lectura n. 64 UNA FESTA A ROMA. Marc Artigau Teatre Lliure Gràcia (20 de febrer de 2026) Una comèdia commovedora de Marc Artigau i Queralt, amb direcció de Clara Segura, sobre l'amor i el desig a l'anomenada "tercera edat" quan la memòria que es desfà com un castell de sorra. I sobre els que cuiden, tan bé com saben, els qui estimen. <i>Anem al teatre! Llegim el teatre! Parlem de teatre!</i>
 FICCIÓ	26 de març de 2026 Lectura n. 65 Dia internacional de la Dona: 8 de març MATRIU. Núria Queraltó Voliana Edicions, 2024 (251 pàgines) La Marina té set anys i pateix visions nocturnes. Dues generacions abans, la Victòria i la Sara enfronten el menyspreu d'una època que nega la llibertat de les dones. La infància de la Consol, la petita de la Victòria, es veu marcada per l'absència paterna i la del seu germà gran. Quina relació hi ha, entre l'itinerari d'aquestes dones i les visions de la Marina? L'amor, l'amistat, el sentiment de pertinença i la pèrdua. La història de tres generacions d dones amb un secret familiar. <i>Amb la presència de l'autora</i>

 NO FICCIÓ	30 d'abril de 2026 Lectura n. 66 PINTAR LA MUERTE. José Antonio Ortiz Editorial Temporal (126 pàgines) Durant la darrera nit del seu pare a l'Hospital abans de morir, l'autor va estar al seu costat i, en les hores de silenci i ombres, pensava en les pintures que havia estudiat durant anys i trobava confort recordant les iconografies de la mort i la transitorietat de la vida, resultant d'ajuda per dir-li adéu. Llibre i documental. <i>"Lectura visual", amb la presencia de l'autor I altres activitats Sant Jordi !!</i>
 FICCIÓ	28 de maig de 2026 Lectura n. 67 SARAH, MEREIXES SABER-HO. Francesc Soler Rosa dels Vents 2024 (240 pàgines) <i>Un thriller additiu, ple de girs inesperats i tocs d'humor, que narra la particular venjança de dues dones contra la violència masculista, que les acabarà transformant en fugitives de la justícia. Malgrat semblin dues dones totalment diferents, descobriran que comparteixen ferides emocionals, però sobretot la determinació per sobreviure a qualsevol preu i ser felices.</i> <i>Amb la presencia de l'autor</i>
 DISTOPIA	18 de juny de 2026 Lectura n. 68 UN MÓN FELIÇ. Aldous Huxley Labutxaca, 2010 (256 pàgines) <i>"Un món feliç", publicada al Regne Unit el 1931, es una distòpia i una de les novel·les més importants del segle XX. Ens situa en una societat futura en la que tot està ordenat i on l'estat utilitza mecanismes de submissió establint les prioritats que ignoren les eleccions personals, la vida emocional i els valors dels seus ciutadans. "Un món feliç" anticipa el desenvolupament de la tecnologia reproductiva, la biotecnologia i l'ensenyament durant el son que provoquen un fort canvi social en el que l'estat s'atorga el poder de decidir pels seus súbdits. Existeix una versió cinematogràfica.</i> <i>Amb la Sara Fernàndez, editora</i> <i>TANCAMENT DEL PROGRAMA I PRESENTACIÓ DE LA NOVENA EDICIÓ 2026-27</i>

Us esperem!
Juliol 2025